

Anti-Piracy Alliance' and achievements in intellectual property rights

The article sheds the light on the achievements of Anti-Piracy Alliance in protecting intellectual property rights. This alliance includes different sides including du, ART, Arabsat, Eutelsat, MBC Group and OSN.

Published on:	23/09/2014	Name:	Assahrae Al Maghribia
Section:	satellite	Country:	Morocco
Page:	16	Circulation:	41,682
Size:	67, 69	Distribution:	MA
Ad Value:	\$1,550.94	Frequency:	Daily
Clip Source:	Clip Source		



«تحالف ضد القرصنة» يتعزز بإنجازات مؤسس



تمكن «تحالف ضد القرصنة» الذي يضم عددا من أبرز مؤسسات البث التلفزيوني، ومشغلي الأقمار الصناعية، ومزودي الخدمات ذات الصلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، من تحقيق إنجازات نوعية جديدة في محاربة قرصنة المحتوى الإعلامي والتلفزيوني، على صعيدين متوازيين.

الإنجاز الأول تجلى في خطوة تُظهر النمو المطرد والسريع للتحالف، الذي أعلن، بعد اجتماعه الثاني في القاهرة، عن انضمام المزيد من المنظمات والمؤسسات الإعلامية، والهيئات الرسمية إلى صفوفه، أبرزها، غرفة التجارة المصرية، مجموعة ART، المنظمة الدولية للإعلان (IAA)، Gulfsat، وروتانا، واتحاد المصارعة الحرة الترفيهية العالمية (WWE).

أما الإنجاز الثاني، فيُضاف إلى سلسلة الإنجازات، التي حققها «تحالف ضد القرصنة» منذ إنطلاقه وحتى يومنا هذا، ويتمثل في تمكنه أخيرا من إيقاف بث 15 قناة جديدة، مسؤولة عن بث محتوى مقرصن، لتُضاف هذه الأخيرة إلى القنوات الأخرى، التي سبق أن نجح التحالف في توقيفها عن البث للأسباب نفسها. وفي هذا السياق، تصل الإجراءات، التي تتعرض لها القنوات الضالعة في بث محتوى مقرصن إلى الإغلاق، وتعليق البث، وإلغاء العقود مع المعلنين، بغية إيقاف التعاون كليا

اتخاذ كافة الإجراءات المناسبة بحق القنوات المتورطة في بث مثل هذا المحتوى المقرصن. من جهته قال طارق شكيل، رئيس الشؤون القانونية في «ViewSat»، «يحظى التحالف بدعم كامل من قبل

مع تلك القنوات. شدّد الأعضاء، خلال الاجتماع الأخير للتحالف، على أهمية الإسراع في عملية اكتشاف وتحديد المحتوى المقرصن أولا، ومن ثم تعميم هذا المحتوى على جميع أعضاء التحالف لأخذ العلم به، ليجري لاحقا

سياسات إعلامية لحماية حقوق الملكية الفكرية

بدورها، قالت هانية عطا الله، مديرة إدارة الملكية الفكرية في «ART»، «تسبب عملية قرصنة المحتوى التلفزيوني بأضرار فادحة على صعيد القطاع الإعلامي في المنطقة عموماً، وفي مصر خصوصاً، نحن بدورنا نعي تماماً أن هناك مجموعة من المنتهكين الذين يقومون بقرصنة المحتوى بشقيه العربي والغربي، فما بدأ أولاً ضيق نسبياً على غرار بث أفلام هوليوودية مقرصنة، لم يلبث أن اتسع لاحقاً، وتحول إلى قنوات تلفزيونية تعتمد فقط على بث الأفلام المصرية المقرصنة، ولاحقاً انتقلت تلك القنوات إلى مرحلة جديدة، تبث خلالها محتوى عربياً وغير عربي، يضم مزيجاً من الأفلام المصرية المقرصنة، إلى جانب المسلسلات المصرية، والسورية، والتركية المقرصنة كذلك. لذا، فإنه كلما سارع «تحالف ضد القرصنة» بالتصدي لتلك الانتهاكات في المنطقة، كلما كانت النتائج أفضل وأسرع وأكثر نجاعة».

الجدير بالذكر أن «تحالف ضد القرصنة» يضم اليوم كلا من Arabsat، ART، du، الغرفة المصرية للسينما، مجموعة Eutelsat، JM، Gulfsat، ومجموعة إم بي سي»، وجمعية الأفلام الأمريكية (MPA)، وNilesat، Noorsat، OSN، روتانا، STN، Viewsat، المنظمة الدولية للإعلان IAA، اتحاد المصارعة الحرة الترفيهية العالمية (WWE).



الملكية الفكرية».

وكان «تحالف ضد القرصنة» أشار خلال اجتماعه الأخير إلى أنه ثمة نحو 61 قناة تقوم اليوم ببث محتوى مقرصن في المنطقة، وأن 48 قناة منها، تبث أفلاماً عربية مقرصنة تحديداً.

ViewSat، إذ ننظر إلى «تحالف ضد القرصنة» بصفته يمثل شراكة حقيقية ومهمة في قطاع المحتوى التلفزيوني في المنطقة، لذا، فإنه لمن الضروري أن نقوم مع جميع الأعضاء بتوحيد الجهود في مجال مكافحة انتهاكات

'Anti-Piracy Alliance' and achievements in intellectual property rights

The article sheds the light on the achievements of Anti-Piracy Alliance in protecting intellectual property rights. This alliance includes different sides including du, ART, Arabsat, Eutelsat, MBC Group and OSN.

Published on:	22/09/2014	Name:	Al Joumhouria
Section:	General	Country:	Lebanon
Page:	25	Circulation:	15,000
Size:	92	Distribution:	LB
Ad Value:	\$3,108.13	Frequency:	Daily
Clip Source:	Clip Source		



"تحالف ضد القرصنة" يُحقق إنجازات في حماية الملكية الفكرية



لأنّ الفضاء الافتراضي أصبح واسعاً لدرجة يصعب السيطرة عليه، ولأنّ خدمات الإنترنت والتكنولوجيا الحديثة سهّلت فرصة الأعمال الفنيّة والإعلامية بشكل كبير... كان هناك حاجة ملحة لتعزيز قدرات المؤسسات الإعلامية بغية حماية الملكية الفكرية من المنقضين عليها.

استعرت في الأعوام الأخيرة الحرب بين المؤسسات الإعلامية وقرصنة المحتوى الإعلامي والتلفزيوني حتى شعرت هذه المؤسسات بضرورة ملحة لتشكيل هيئة تسهر على حماية الملكية الفكرية في المنطقة، فكانت ولادة «تحالف ضد القرصنة» الذي تأسس في شهر آذار من عام ٢٠١٤، ويتلخص دوره في تحديد ومراقبة ومتابعة عمليات قرصنة المحتوى التلفزيوني في المنطقة، وتعميم تلك الانتهاكات الحاصلة على أعضاء التحالف، ليُصار إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق الجهات التي تقوم ببث المحتوى المقرصن. وقد تمكّن هذا التحالف، الذي يضمّ عدداً من أبرز مؤسسات البث التلفزيوني ومشغلي الأقمار الصناعية ومزوّد الخدمات ذات الصلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، من تحقيق إنجازات نوعية جديدة في محاربة قرصنة المحتوى الإعلامي والتلفزيوني، وذلك على صعيدين متوازئين.

إنجازات

الإنجاز الأول تجلّى في خطوةٍ تُظهر

بهدف مكافحة ومعالجة كافة أشكال القرصنة في القطاع

قنوات تلفزيونية تعتمد فقط على بث الأفلام المصرية المقرصنة، ولاحقاً انتقلت تلك القنوات إلى مرحلة جديدة، تقوم خلالها ببث محتوى عربيّ وغير عربيّ يضمّ مزيجاً من الأفلام المصرية المقرصنة إلى جانب المسلسلات المصرية والسورية والتركية المقرصنة كذلك. لذا، فإنّه كلما سارع «تحالف ضد القرصنة» بالتصدّي لتلك الانتهاكات في المنطقة، كانت النتائج أفضل وأسرع وأكثر إيجابية.

الجدير ذكره أنّ «تحالف ضد القرصنة» يضمّ اليوم كلاً من: «مجموعة MBC»، «مجموعة JM»، «مجموعة ART»، «مجموعة Arabsat»، «مجموعة Eutelsat»، «مجموعة المصرية للسينما»، «مجموعة OSN»، «مجموعة Nilesat»، «مجموعة Noorsat»، «مجموعة STN»، «مجموعة Viewsat» الدولية للإعلان IAA، «إتحاد المصارعة الحرة الترفيهية العالمية (WWE)».

التلفزيوني في المنطقة. لذا، فإنّه لمن الضروري أن تقوم مع جميع الأعضاء بتوحيد الجهود في مجال مكافحة انتهاكات الملكية الفكرية». وكان «تحالف ضد القرصنة» أشار خلال اجتماعه الأخير إلى أنّه تُعقد نحو ٦١ قناة تقوم اليوم ببث محتوى مقرصن في المنطقة، وأنّ ٤٨ قناة منها تقوم ببث أفلام عربية مقرصنة تحديداً.

بدورها، قالت هانية عطالله مديرة إدارة الملكية الفكرية في ART: «تتسبب عملية قرصنة المحتوى التلفزيوني بأضرار فادحة على صعيد القطاع الإعلامي في المنطقة عموماً، وفي مصر خصوصاً، نحن بدورنا نعي تماماً أنّ هناك مجموعة من المُنتهكين الذين يقومون بقرصنة المحتوى بشقيه العربي والغربي، فما بدا أولاً على مستوى ضيق نسبياً، على غرار بثّ أفلام هوليوودية مقرصنة، لم يلبث أن اتسع لاحقاً وتحوّل إلى

إيقاف التعاون كلياً مع تلك القنوات. خلال الاجتماع الأخير للتحالف، شدّد الأعضاء على أهمية الإسراع في عملية اكتشاف وتحديد المحتوى المقرصن أولاً، ومن ثمّ تعميم هذا المحتوى على جميع أعضاء التحالف لأخذ العلم به، ليتمّ لاحقاً اتخاذ كافة الإجراءات المناسبة بحق القنوات المتورطة في بثّ مثل هذا المحتوى

تمكّن من إيقاف بثّ 15 قناة مسؤولة عن بثّ محتوى مقرصن

المقرصن. من جهته قال طارق شكيل، رئيس الشؤون القانونية في ViewSat: «يحظى التحالف بدعم كامل من قبل ViewSat، إذ ننظر إلى «تحالف ضد القرصنة» بصفته يمثل شراكة حقيقية وهامة في قطاع المحتوى

النموّ المطرد والسريع للتحالف الذي أعلن، بعد اجتماعه الثاني في القاهرة، عن انضمام المزيد من المنظمات والمؤسسات الإعلامية والهيئات الرسمية إلى صفوفه، أبرزها: غرفة التجارة المصرية، مجموعة ART، المنظمة الدولية للإعلان IAA، GulfSat، روتانا، واتحاد المصارعة الحرة الترفيهية العالمية (WWE).

أما الإنجاز الثاني، فيُضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حقّقها «تحالف ضد القرصنة» منذ إنطلاقه وحتى يومنا هذا، ويتمثّل في تمكّنه أخيراً من إيقاف بثّ ١٥ قناة جديدة مسؤولة عن بثّ محتوى مقرصن. لتضاف هذه الأخيرة إلى القنوات الأخرى التي سبق أن نجح التحالف في إيقافها عن البثّ للأسباب نفسها. وفي هذا السياق، تصل الإجراءات التي تتعرّض لها القنوات الضالعة في بثّ محتوى مقرصن إلى الإغلاق، وتعليق البثّ، والغاء العقود مع المعلنين، بغية